

Титульный лист:

	Дистанционный тур краевого форума «Молодежь и наука»
Полное название темы работы	День памяти героям Великой Отечественной войны в творчестве сибирской поэтессы – Титенковой Зинаиды Егоровны
Название секции форума	филологическое (социально-гуманитарное направление)
Тип работы	исследовательская работа
Фамилия имя отчество (полностью) автора, дата рождения (ДД.ММ.ГГГГ)	Козлова Валерия Ивановна 12.04.2000г.
Место учебы:	МБОУ «Большекетская средняя общеобразовательная школа»
Класс	9
Место выполнения работы	МБОУ «Большекетская средняя общеобразовательная школа»
Руководитель	Шахова Валентина Васильевна МБОУ «Большекетская средняя общеобразовательная школа» учитель русского языка и литературы
Научный руководитель	
Ответственный за корректуру текста работы	Шахова Валентина Васильевна МБОУ «Большекетская средняя общеобразовательная школа» учитель русского языка и литературы
e-mail Контактный телефон	bks41@mail.ru , (391) 66 21-2-51, 8-908-208-98-19

Козлова

Валерия

Ивановна

п.Кетский Пировский район МБОУ «Большекетская средняя общеобразовательная школа»

9

класс

«Дань памяти героям Великой Отечественной войны в творчестве сибирской поэтессы –

Титенковой

Зинаиды

Егоровны»

руководитель: Шахова

Валентина

Васильевна

МБОУ «Большекетская

средняя

общеобразовательная

школа»

учитель русского языка и литературы

Цель работы: Узнать какое место занимает тема войны в творчестве сибирской поэтессы-Титенковой Зинаиды.Егоровны.

Методы проведенных исследований: 1) Сбор материала через беседу, стихотворения; 2) осмысления собранного материала (сравнение, анализ, обобщение).3) интервью - анкетирование, фотографирование.

Основные результаты исследования: изучена тематика творчества Титенковой Зинаиды Егоровны, проанализирована тема памяти героям Великой Отечественной войны, проведено анкетирование, сделаны выводы по данной теме.

Введение

В 2015 году во всем мире отмечается 70- летняя годовщина окончания Второй мировой войны и Победы над фашизмом. Эта война была самой кровавой и страшной. В ней погибло много людей, которые были ни в чем не виноваты, просто так сложилась судьба. Самая жестокая, самая широкая, самая страшная война. Поколение 21 века должно помнить всех тех героев и просто обычных людей, которые приближали победу ценой своей жизни, Люди современного времени должны помнить о горе, какое причинила война. Немало сибирских поэтов писали на тему Великой Отечественной войны, такие как: Казимир Лисовский, Лев Черноморцев и другие. В нашем поселке Кетском есть поэтесса, которая писала хорошие стихи посвященные памяти героям Великой Отечественной войны. Мы решили узнать об этой поэтессе как можно больше.

Актуальность нашей исследовательской работы в том, что в Год литературы нам хотелось бы познакомить с творчеством и личностью поэта Зинаиды Титенковой. И еще важная дата... Проходит время все дальше и дальше, вглубь времен уходит Победа. Помнить о защитниках Отечества– наш нравственный долг.

Гипотеза: отразилась ли тема войны в творчестве сибирской поэтессы - Титенковой Зинаиды Егоровны?

Цель: узнать какое место занимает тема войны в творчестве сибирской поэтессы.

Задачи:

-проанализировать беседу с Титенковой Зинаидой Егоровной;

1.Биография Титенковой Зинаиды Егоровны

Зинаида Егоровна родилась 11 февраля 1948 года в провинциальном городе Новомосковске, в котором провела она и своё детство. Там она пошла учиться в школу. В школе Зина хорошо училась, любимым предметом была литература. Первые стихи девочка начала писать в школе. Однажды на уроке учитель литературы прочитала классу стихотворение М.Ю.Лермонтова «Кавказ» и попросила описать то, что они видят из окна школы. Именно в этот момент у неё родилось первое стихотворение:



Писала стихи на праздники, к семейным датам, посвящала родным. В подростковом возрасте появились стихи о любви. После окончания школы Зинаида Егоровна хотела поступить в Юридический институт, но, к сожалению, любимый предмет её подвёл. После трёхлетней разлуки вернулся из армии любимый человек, спустя некоторое время они обвенчались и приехали в Сибирь. А в 1973 году переехали в наш посёлок. Здесь судьба разлучила Зинаиду Егоровну и её мужа навсегда: он трагически погиб в автокатастрофе.

В 1974 году Зинаида Егоровна создала новую семью. Со вторым мужем Зинаида Егоровна прожила 24 года. Но, несмотря на такую сложную судьбу, Зинаида Егоровна никогда не унывает, а продолжает жить, ведь как говорит она сама: «Упавший духом гибнет дважды».



Несколько лет она работала в нашей школе библиотекарем. Она человек добрый, отзывчивый, помогала всем, кто обращался к ней за помощью. Зинаида Егоровна – творческая личность. Кроме того, что она пишет стихи, она ещё и поёт хорошо. В настоящее время Зинаида Егоровна продолжает писать стихи о времени, о своём поколении.



А шестьдесят уже не за горами,
Восторженности меньше на лице
И к старости, уставшей грустной даме,
Идём в туннели- ищем свет в конце.
О звёздах как – то реже вспоминаем,
А нужно просто голову поднять,
Мы ими восхищаться отвыкаем,
Боимся быт налаженный менять.
А может, всё зависит от настроения,
И от того, как смотрим мы на жизнь?
Не дать печалям овладеть собою,
Почаще говорить себе «держись»!
И замечать прекрасное в природе,
И слышать птичье пенье по утру,
Ведь солнце вновь сияние обретает,
Льют звёзды свет в безоблачную ночь.
И трудно в мироздание отыскать
Свою звезду пленительного счастья,
Мы любим трепетно о вземном мечтать,
При этом суждено земными оставаться.

2. Тематика творчества сибирской поэтессы

После смерти второго мужа в сердце её поселяется холодная зима, и она пишет «Ледяные стихи», в которых видны холод и боль её жизни:

Наконец-то зима заковала
Грязь дорожную, жидкий разлив,
Землю теплую хваткой жестокой
В ледяную постель уложив.

Забросает метелью пушистой,
Запоздавший листочек сорвёт,
И морозною стужей неистойвой
Все былинки, травинки скуёт
Я зимы не страшусь. Потому что
В моём сердце давно уж зима.
Забывают тепло. Оно-чуждо,
Заморожу любого сама
Всё поймут, и сама понимаю,
Отчего моя вечно зима,
Не оттаю теперь, не оттаю,
Даже если взликует весна.
Было всё так обыденно-тихо,
Когда ты догорел, как свеча.
Не забыть мне жестокого мига.
Где тепло дорого плеча?
Где привычный уклад нашей жизни,
Где размеренный шаг бытия?..
Унеслись как стеклянные брызги
Все надежды.
А с ними - и я.

Зинаида Егоровна пишет стихи о природе, привлекая внимание жителей нашего поселка к окружающей красоте. И просыпается любовь, которая побуждает нас на что-то хорошее и доброе. Вот одно из них:

«Преддверье зимы»

А мухи белые летают
И предвещают власть зимы
Они бессильны, тут же тают
Не знаю: лягут до весны

Пока летают осторожно,
И робко тают на ветвях
Однажды утром гляну: Боже!
Всё в белых снеговых цветах

Но каждая пора имеет
Лишь свой неповторимый жест

Свою особенную прелесть
И указующий свой перст.

Что ж! Власть зимы не остановишь
Не остановишь ход времён
Потерю лет не восстановишь
Любимых не вернёшь имён.

Зинаида Егоровна посвящает стихотворения юбилейным датам великих поэтов и писателей. Учащиеся на уроках литературы читают её стихи, посвященные А.С.Пушкину, В.П.Астафьеву.

«Посвящается А.С Пушкину»

Ну где найти красноречивость
Такое имя возвеличить?!
Талант, трагедию, игривость.
Нам невозможно разграничить.

Он - гений самых честных правил,
Веками признанный поэт,
Он уважать себя заставил,
Почтенье - наш ему ответ.

Читали сказки с увлечением,
С Татьяной горевали мы,
И роль незыблемую ценим
Арины Родионовны.

Жилось, любилось и писалось,
Поэты, проза и роман,
То вдохновлялось, то терялось,
Как сон, как утренний туман.

А в это время назревает
Дантеса смертный приговор...
Про выстрел мир ещё не знает,
Про выстрел, грянувший в упор.

Наверно, небо обомлело,
Земля, храня тяжёлый стон,

Взяла безжизненное тело,
Благословив на вечный сон.

Как памятник нерукотворный-
Его стихи, его черты,
Недосягаемы и непокорны,
Как гений чистой красоты.

3.Дань памяти героям Великой Отечественной войны в ее творчестве.

Сколько бы не прошло десятилетий нельзя забывать о превращённых в пепел городах и сёлах, о самой главной и невозполнимой утрате - миллионах человеческих жизней, сгоревших в пожаре Великой Отечественной Войны. И в стихах Зинаида Титенкова выражает благодарность героям за жизнь, за мир, за тишину в ночном небе, за отвагу и непоколебимую веру людей, в Победу, наше будущее. Этой теме она посветила стихотворение

Памяти героев

Пусть огонь этот вечно горит
В честь героев, войной погребённых.
С нами память земли говорит
Голосами двадцати миллионов.
Это снова восстал Бухенвальд,
Это слышатся стоны Хатыни...
Вновь о жертвах войны бьёт набат
С тех тревожных времен и доньше.
Вновь с горячностью бьёт пулемет
У бойцов безымянной высотки,
И горячая струйка течет
По щеке у солдата в пилотке,
Сколько их полегло , молодых,
Сколько их не вернулось из боя!
Разве матери могут забыть,
Разве можно измерить их горе?
До сих пор они ждут сыновей,
Ожидая, не скрипнут ли дверью...
Хоть несут к обелискам цветы,
Только сердце не верит, не верит!
Что под камнем тяжелым лежит
Брат родной или сын, или дочь...
Им бы петь, им любить, им бы жить!
А над ними – суровая ночь.



Смерть задела их жестким крылом,
Смерть – она никого не щадила,
Спят солдаты под вечным огнем,
Что бессмертие заслужили.
Пусть огонь этот вечный горит
В честь героев, войной погребённых,
С нами память земли говорит
Голосами двадцати миллионов.

Великая Отечественная война закончилась давно, но продолжала откликаться эхом спустя и двадцать, и тридцать лет. Да и спустя семьдесят лет ещё задевает за живое людские души. В ходе проведенного нами анкетирования можно сказать, что 100% опрошенных знают о поэессе, знают ее стихи о Великой Отечественной войне и помнят о героях, которые отстояли в боях нашу Родину.

В центре поселка Кетского стоит памятник, посвященный погибшим воинам Великой Отечественной войны, - женщина склонилась на колени, закрыв лицо руками, плачет; в честь открытия этого памятника Зинаида Егоровна написала стихотворение «Каждый четвертый»

Воплощение замершего жеста,
Изваяние памяти живой:
Мать или сестра, или невеста
Скорбною поникла головой.

Неумолчна боль и ощутима,
Хоть годами и отдалена,
Гром орудий, сплав огня и дыма,
Будь ты трижды проклята, война!

Мы твои воронки залечили,
И окопы заросли травой,
Но не счесть безвестные могилы
Тех солдат, что не пришли домой.

Сколько жизней унесла пучина,
Сколько крови пролито людской!
Воплотилась горькая кручина
Здесь, в обличье женщины простой.



Женщина склонилась на колени
И ладони поднесла к глазам.
Память, память... . Нет ей исцеленья,
Если в ней – войны глубокий шрам.

Край родной четыре долгих года
Враг топтал постылым сапогом,
Но хватило силы у народа
Выстоять в бою кровавом том.

Шли солдаты в пекло огневое
И не знали в тот жестокий миг
Было не дано прийти из боя
Каждому четвертому из них.

Каждому четвертому – не выжить
Не домолвив и не долюбив.
А его родным потом напишут
«Смертью храбрых ваш солдат погиб».

Сколько их, безусых и безвинных
Полегло в жестоких тех боях,
В битвах за Москву, за Украину.
И в Берлине, где пылал рейхстаг.

Женщина склонилась на колени
И ладони поднесла к глазам.
Память, память... . Нет ей исцеленья
Если в ней - войны глубокий шрам.

Заключение

Творчество Зинаиды Титенковой интересно, понятно, современно. В её поэзии чувствуется позиция настоящего патриота. А молодёжь благодаря знакомству с поэзией поэтессы сможет открыть для себя некоторые тайны. Мы с уверенностью можем сказать, что тема войны отразилась в творчестве сибирской поэтессы - и занимает немалую часть в её творчестве. Ведь наш общий долг перед погибшими помнить и никогда не забывать об этой героической странице нашей Родины.

Список литературы

1. Титенкова З.Е. «Сборник» стихов

2. Газета «Заря» за 7 ноября 2007г