

- (Представление)Рассеева Г.М. –учитель начальных классов Большекетской СОШ, Пировского района, имею высшую категорию, стаж работы - 27 лет,

- **(слайд 1)**

Вашему вниманию я представляю мастер-класс «Схематизация – приём формирования познавательных универсальных учебных действий (УУД)»

1.Вступление. Почему тема актуальна?

В федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования обозначены требования к метапредметным результатам обучающихся, включающие требования к познавательным универсальным учебным действиям, в перечень которых входят:

(слайд 2)

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- применение моделей и схем для обеспечения преобразования учебного материала;
- подготовка выступления с опорой на графические изображения для более полного ответа на поставленный вопрос и достижения взаимопонимания.

(слайд 3)

Выполнение установленных требований предполагает обучение школьников схематизации, которое включает в себя формирование умений **«читать» схемы**, т.е. видеть за условными обозначениями какое-либо содержание учебного материала, **создавать схемы**, заменяя абстрактные и материальные объекты условными знаками, а также **оперировать схемами** в соответствии с их функциональным назначением.

Овладев этими умениями, учащиеся смогут применять схематизацию в познавательной деятельности и социальной действительности.

В чём актуальность для меня?

-Как правило, сложность тем учебных курсов характеризуется высоким уровнем абстрактности, обобщённости, громоздкости, что часто является причиной непонимания учебного материала. Во избежание непонимания использую схематизацию. При помощи схем абстрактные и обобщённые понятия можно изобразить наглядно в виде объектов, громоздкий материал разделить на смысловые логически завершённые части, и каждую часть представить в виде схемы. Всё это позволяет сделать сложный и большой по объёму материал доступным и понятным и помогает зафиксировать в памяти графические образы объектов, которые послужат опорой для последующей работы с текстом.

Поэтому особое внимание в своём выступлении, я хочу обратить на схемы, которые способствуют организации понимания, позволяют учащимся

овладеть познавательными универсальными учебными действиями (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация, установление причинно-следственных связей и др.) - **это объектно-онтологические схемы.**

Онтологические схемы создаются либо заранее и демонстрируются при объяснении учителем нового материала, либо учитель их строит в процессе объяснения.

В данных схемах должна быть отражена их сущность и структура. Под сущностью понимается форма и специфическая особенность объекта, а под структурой – наличие элементов в объекте, их связей, взаимосвязей и отношений.

Какова же конструкция схемы? Из каких элементов она может и должна состоять?

(слайд 4) Элементы схем :

- На схеме для обозначения предметов и позиций используют различные геометрические фигуры.
- В схеме присутствуют знаки, которые показывают действия, переходы, процессы (например, стрелки), а также рамки, которые задают пространства и обозначают места.
- В схеме могут использоваться линии связи, объединяющие графические элементы, которые отражают взаимосвязи и взаимоотношения между предметами и позициями.
- В схеме допустимы цифровые, буквенные и словесные обозначения.

В процессе создания схемы необходимо учитывать и принципы, лежащие в основе способов представления информации.(описанные Г.А.Гуленковым в работе «Схемокурс –эффективное средство представления текстовой информации»).

(слайд 5) Принципы:

- **принцип лаконичности** – графические средства должны содержать лишь те элементы, которые необходимы для сообщения существенной информации;
- **принцип акцента на основных смысловых элементах** – выделение цветом, размером, и др.;
- **принцип автономности** – чёткое ограничение каждой части информации;
- **принцип структурности** – центральные части должны занимать узловое положение;
- **принцип стадийности (этапности)** – последовательное изображение информации.

(слайд 6)

Эффективность применения в учебном процессе онтологических схем заключается в том, что они:

- способствуют «овладению сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета»
- помогают выразить информацию в сжатой форме;
- позволяют увидеть полностью образ изучаемого объекта, выделить главное и детализировать;
- повышают скорость восприятия, понимания и усвоения информации;
- способствуют активизации мыслительных процессов: мышления, воображения, памяти.

Но схема как самостоятельный предмет не может полностью обеспечить понимание и осмысление новых знаний – важна работа со схемой, в процессе которой задействованы все мыслительные процессы.

Вашему вниманию я представляю

(слайд 7, 8) Алгоритм действий учащихся по составлению схемы.

(он состоит из следующих этапов)

Индивидуальная работа:

1. Прочитай первый абзац. Выдели ключевые слова, замени их условными знаками.
2. Прочитай ещё раз первый абзац. О чём говорится в тексте? Нарисуй схематично ситуацию, о которой говорится в первом абзаце.
3. Прочитай второй абзац. Выдели ключевые слова, замени их условными знаками.
4. Прочитай ещё раз второй абзац. Добавь в схему, то о чём говорится во втором абзаце.
5. Сделай тоже самое после прочтения каждого абзаца.

Работа в паре:

6. Найди напарника, рассмотри его схему.
7. Выясни, почему именно такими условными обозначениями напарник нарисовал предметы и персонажи?
8. Расскажите друг другу по очереди содержание текста.

На последнем этапе проводится *рефлексия* по вопросам:

- Что помогло изучить текст?
- Что помогло нарисовать схему?
- Какие действия производили, чтобы получилась схема?

«Если учащийся пройдёт через три слоя (мышление, мыслекоммуникация и мыследействие) – от понимания к действию, если на каждом этапе – он увидит не только инструментальность схемы, её действенность, но и сам построит схему, значит у него сформирована способность схематизации»

(из текста Н.В.Громыко «Обучение схематизации»)

(для меня: На этапе объяснения нового материала учитель демонстрирует заранее составленную схему, которая отображает абстрактное понятие в виде объекта, называет его и с опорой на схему объясняет сущность понятия. В этот момент у школьника в слое *мыслекоммуникации* происходит слуховое и визуальное восприятие информации. Далее в слое *мышления* идёт «...проработка той графической картинке, с помощью которой фиксируется первоначально возникший мыслительный образ», возникают ассоциативные связи, основанные на действии распознавания и человек задумывается, что бы это значило? Происходит прорисовка смыслового образа и анализ, что понятно, а что непонятно – это *мыследействие*.)

Научно-методические основания приёма работы над этой проблемой.

После прохождения курсов «Педагогика понимания» под руководством М.В.Миновой, в своей практике я уже более 7 лет использую схематизацию. В 2009 году свой опыт представила на конкурс по ИОСО в номинации «Педагогика понимания» - сборник схем. (Данная работа была отмечена грамотой.) Дополнительно изучила методическое пособие Л.И.Иволгиной «Схематизация в обучении»- 2011 г.

Вашему вниманию я представляю образцы схем, составленные мной и используемые в практике при изучении нового материала, обобщении знаний, на разных этапах урока. Т.к. я учитель начальных классов, со своими учащимися мы начинаем схематизировать правила.

(см. Приложение.) (возможно здесь фрагмент урока по работе над схемой)

2. Основная часть (практическая)

Уважаемые коллеги, сейчас мы с вами поработаем по предложенному алгоритму и составим схему к представленному тексту. (раздаются карточки с алгоритмом и текстом)

Карточка №1.

Тема :Виды текстов.

Текст, в котором описывается предмет или явление, называется **описанием**. Текст-описание напоминает картину или остановленный кадр фильма, который надо внимательно рассмотреть.

Текст, в котором передаётся последовательность событий, называется **повествованием**. Текст-повествование похож на кадры фильма, которые идут один за другим.

Текст, в котором говорится, почему происходят те или иные события, явления, называют **рассуждением**.

Карточка №2.

Алгоритм действий учащихся по составлению схемы.

Индивидуальная работа:

1. Прочитай первый абзац. Выдели ключевые слова, замени их условными знаками.
2. Прочитай ещё раз первый абзац. О чём говорится в тексте? Нарисуй схематично ситуацию, о которой говорится в первом абзаце.
3. Прочитай второй абзац. Выдели ключевые слова, замени их условными знаками.
4. Прочитай ещё раз второй абзац. Добавь в схему, то о чём говорится во втором абзаце.
5. Сделай тоже самое после прочтения каждого абзаца.

Работа в паре:

6. Найди напарника, рассмотри его схему.
7. Выясни, почему именно такими условными обозначениями напарник нарисовал предметы и персонажи?
8. Расскажите друг другу по очереди содержание текста.

❖ Выступление от пар - представление схем. Обсуждение. Отношение.

❖ Работу мы выполнили и сейчас проведём рефлекссию.

Рефлексия (слайд 9) (можно обсудить в паре)

- Что помогло изучить текст?
- Что помогло нарисовать схему?
- Какие действия производили, чтобы получилась схема?

3. Следующий этап мастер-класса – это моделирование урока.

- Уважаемые коллеги, сейчас вам предлагается самостоятельная работа по разработке собственной модели урока (занятия) в режиме продемонстрированного приёма схематизации. (Мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею.)
- обсуждение авторских моделей урока (занятия) слушателями

❖ **(сценарирование, если недостаточно количества времени)**

Уважаемые коллеги, я сейчас предлагаю вам объединиться в пары (МГ) (слайд 10)

-- Представьте себе, что вы начинаете использовать предложенный приём в своей работе, обсудите на каких уроках вы могли бы это применять, в какой части урока, какое количество времени на уроке этому уделять, с чего вы начнете, какие вопросы возникнут, которые помогут вам детализировать понимание предложенного способа.
(работа в МГ – учитель консультирует по необходимости)

❖ **Выступление от групп. Благодарю.**

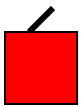
4. Рефлексия МК (слайд 11)

- Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей
- Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям

(слайд 12) Благодарю за работу !

(Приложение) 1 класс

При изучении темы «Звуки: гласные и согласные» использую следующие обозначения:



- ударный гласный



- безударный гласный



- звонкий согласный



- глухой согласный

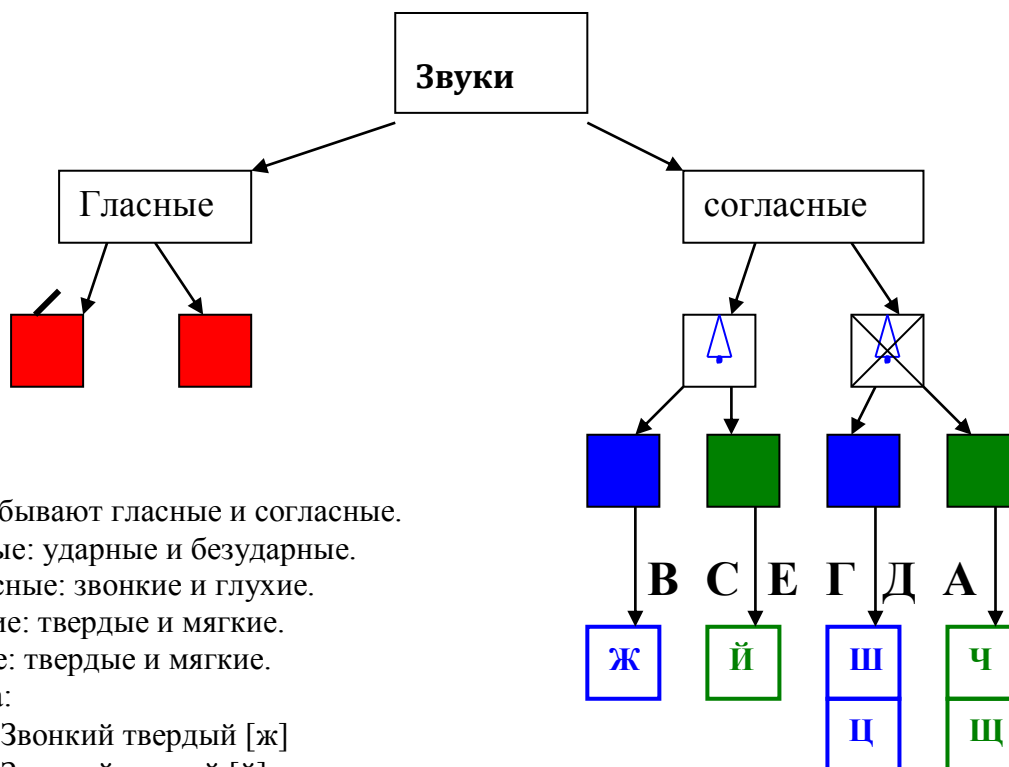


- твердый согласный



- мягкий согласный

Вследствие чего образуется следующая схема:



Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные: ударные и безударные.

Согласные: звонкие и глухие.

Звонкие: твердые и мягкие.

Глухие: твердые и мягкие.

Всегда:

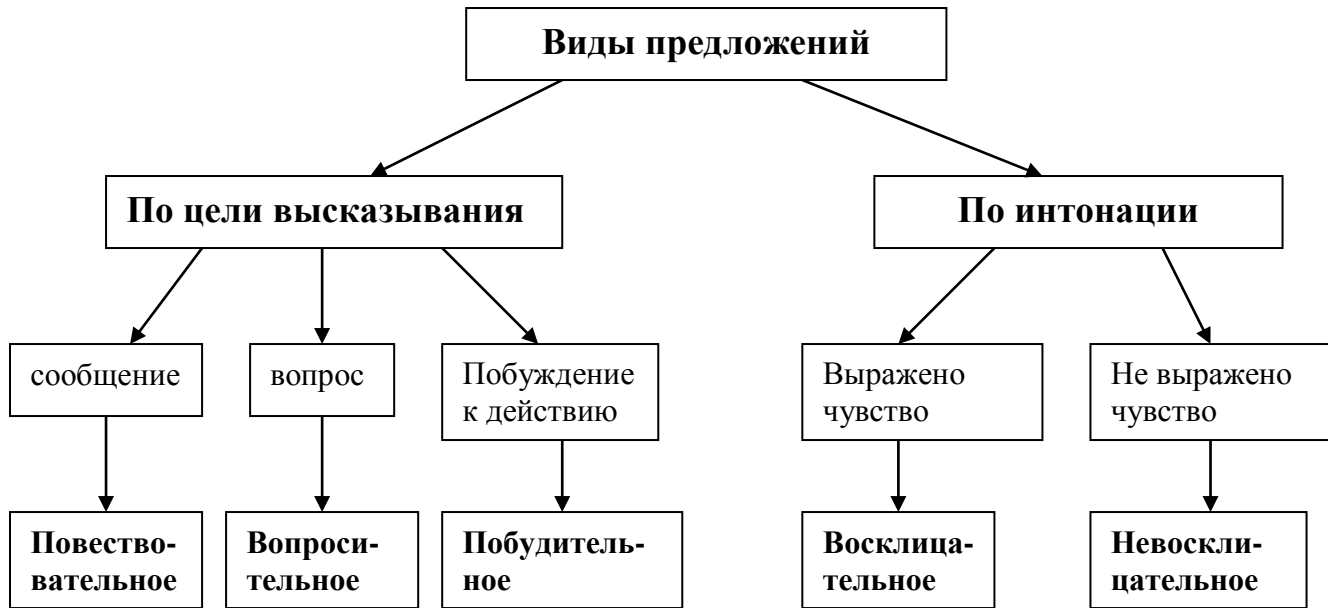
- Звонкий твердый [ж]
- Звонкий мягкий [й]
- Глухой твердый [ш], [ц]
- Глухой мягкий [ч], [щ]

2 класс

Тема: «*Виды предложений*». (при объяснении нового материала)

3 класс

(при закреплении изученного материала)

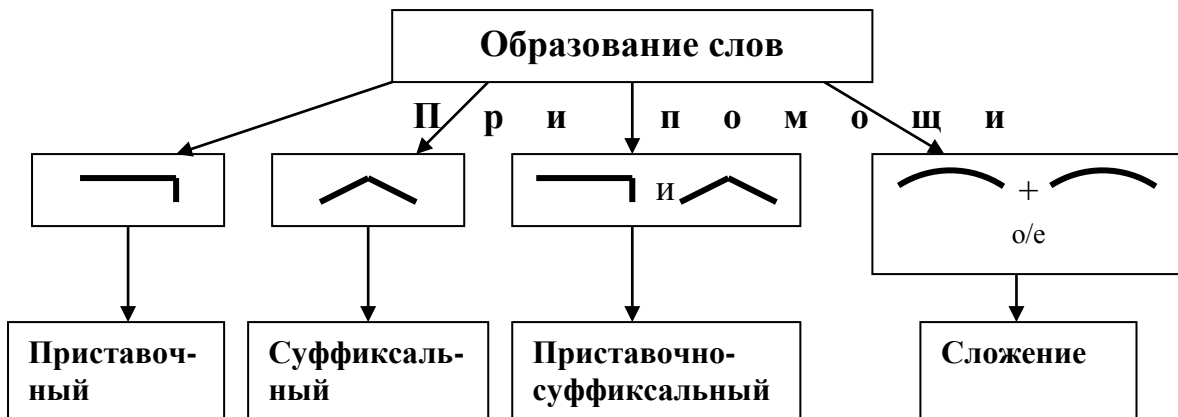


Например: Мама приехала!

(повествовательное: с целью сообщить что-то;

восклицательное: произносится с чувством радости)

Тема: «*Образование слов*» (при закреплении изученной темы)



ход-приход

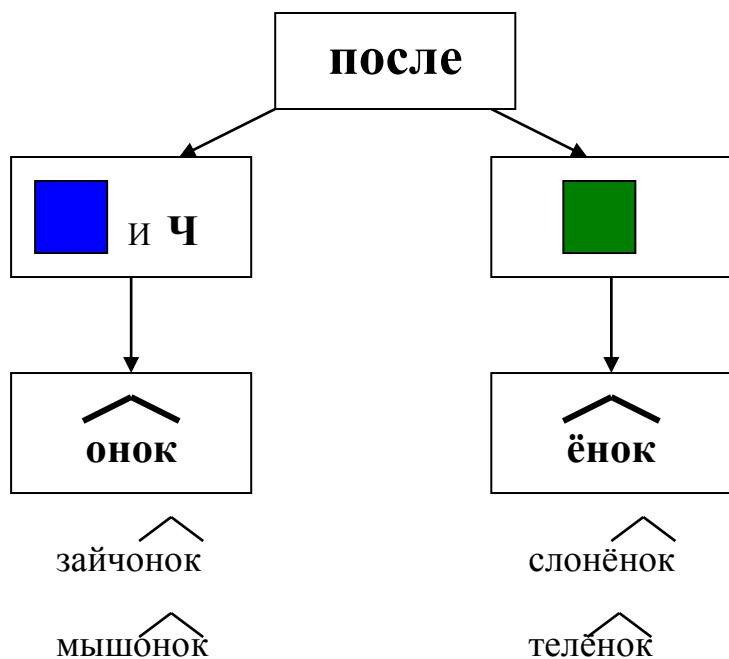
стол-столик

ход-подходка

лёд+колет = ледокол

Примечание:  - приставка,  - суффикс.

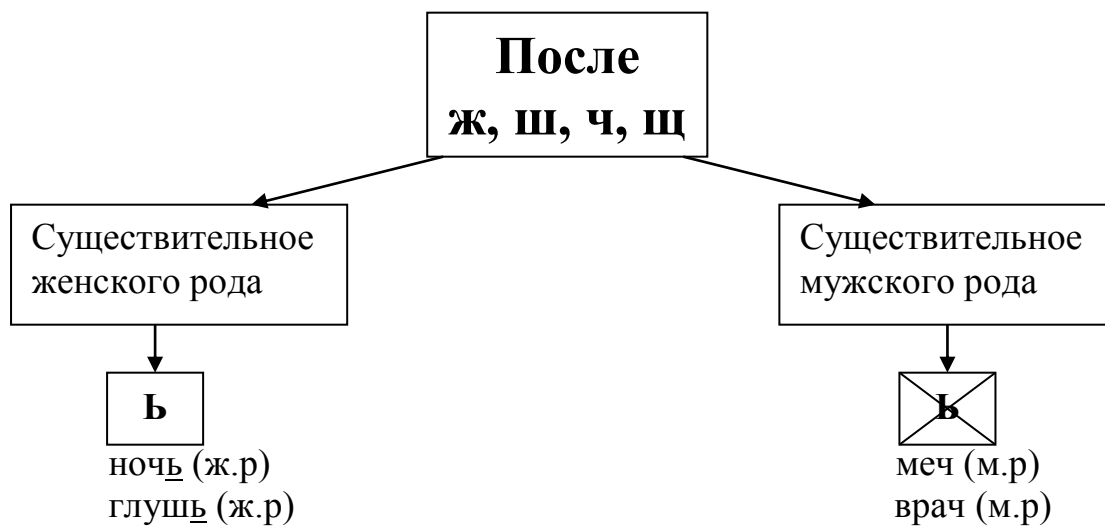
Тема: *Написание слов с суффиксами -онок, -ёнок*. (при объяснении нового материала)

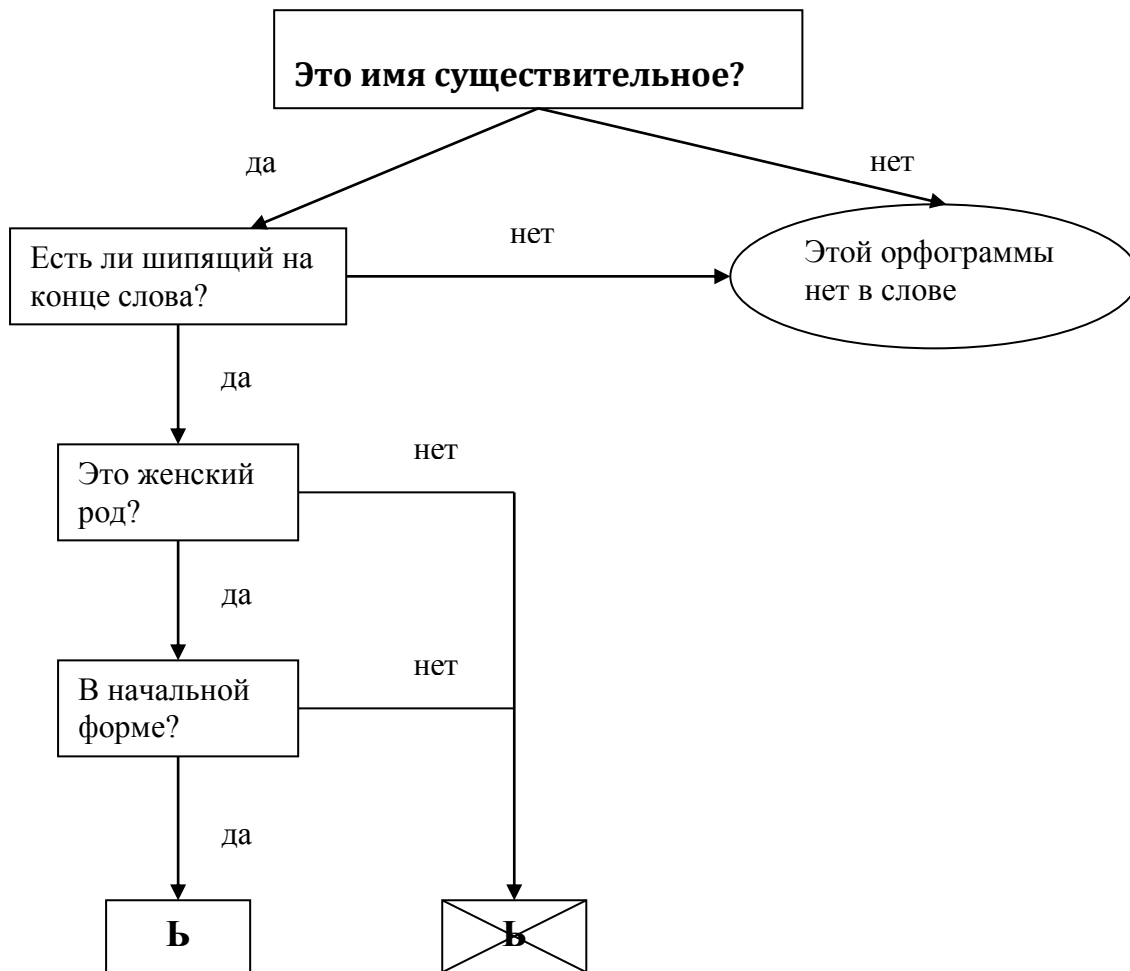


3 класс

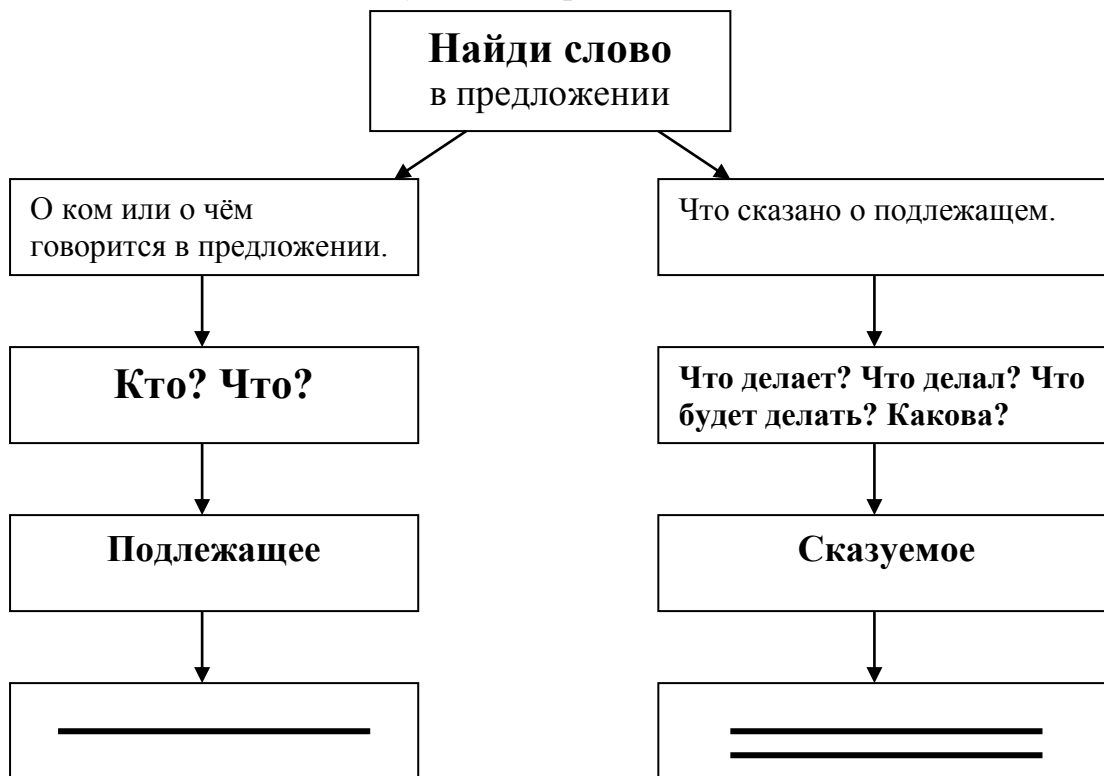
Тема: *«Правописание мягкого знака после шипящих в именах существительных»* (при объяснении нового материала использую следующую схему)

Схема № 1

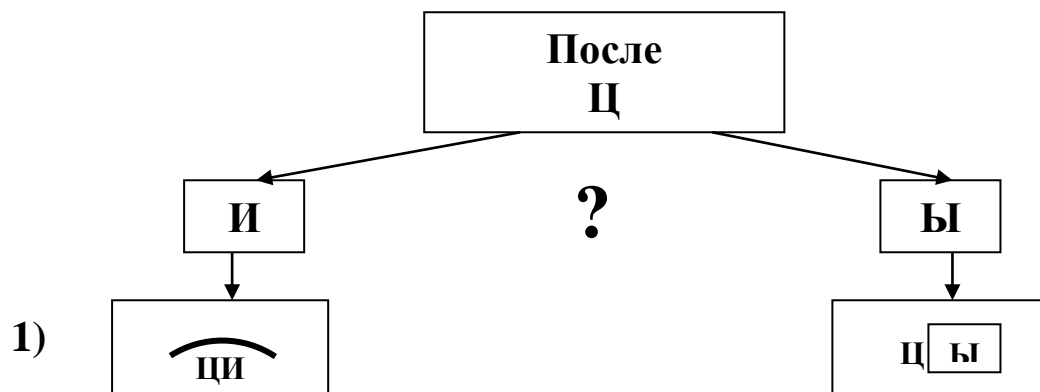




Тема: «Подлежащее и сказуемое» (при объяснении новой темы)



Тема: «Обозначение звука [ы] после звука [ц].» (при объяснении нового материала)



1)

кроме: цыпленок,
цыган,
цыц,
цыпочки

2)

на -ция

например: цирк, акация

скворцы, голубцы

Тема: «**Знаки препинания в предложениях с однородными членами**» (ОЧ) (при объяснении нового материала)

- между ОЧ, соединенными союзами **а, но**;

, **а**

, **но**

- между ОЧ, соединенными *одиночными* (неповторяющимися) союзами **и, или**;

и

или

- между ОЧ, соединенными *повторяющимися* союзами **и, или**;

и , **и** , **и**

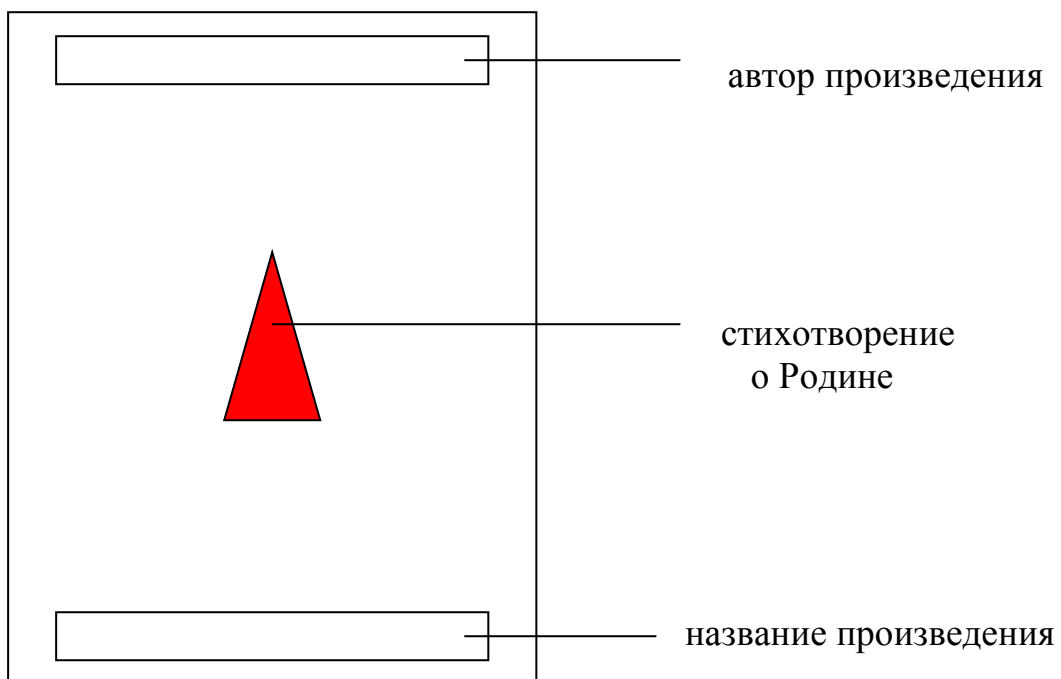
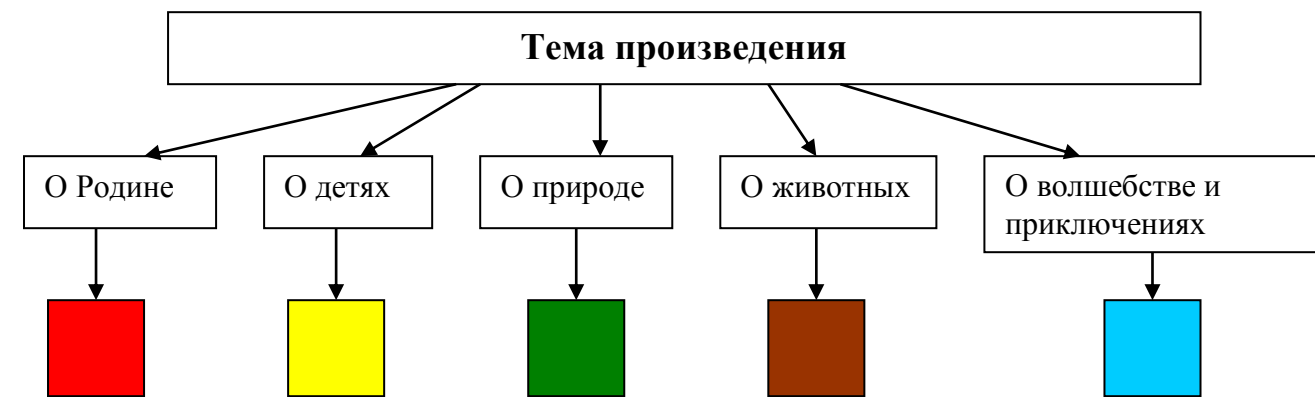
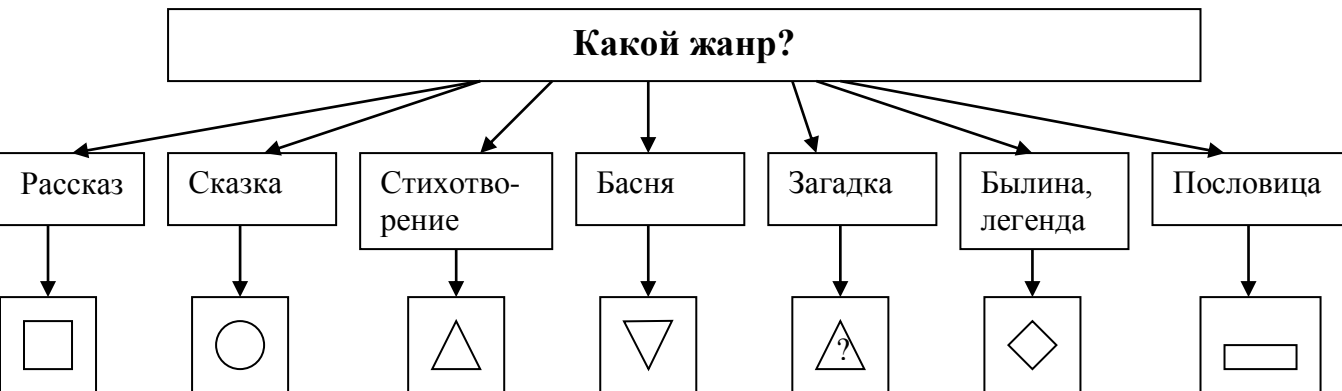
или , **или** , **или**

, **и** , **и** , **и**

НО

Чтение

В первом классе по учебнику Л.А. Ефросиминой «Литературное слушание» УМК «Начальная школа 21 века» дети рисуют обложку любого произведения и используют особые обозначения. Данные схемы помогут выполнить эту работу осознанно, с пониманием.



Тема: «*Фольклор*» 2 класс (при закреплении изученного материала)

